"Pintura que se mueve"

Dirección por **Victor Manuel Ruíz**











"Pintura que se mueve"

Esta nueva propuesta coreográfica de Delfos danza contemporánea, se basa en las biografías de los maestros que han marcado la historia de la plástica y que se han convirtiéndo en iconos memorables de la pintura universal como: Leonardo Da Vinci, Edvard Munch, Frida Kahlo, William Turner, Salvador Dalí, Remedios Varo, Toulouse Lautrec, Diego Velázquez, Jackson Pollock y Vincent Van Gogh.

El hilo conductor de la puesta en escena, conduce a imaginarios creados por los bailarines a manera de Álter-Ego. Cada personaje es abordado desde la intimidad, junto con su obra y su propia muerte, creando imágenes delirantes desde la poética en movimiento, para deleitarnos de paisajes que van del Renacimiento de Da Vinci, al Expresionismo Abstracto de Jackson Polock.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

CRÉDITOS

Dirección y coreografía: Víctor Manuel Ruíz

Espacio escénico: Fernando Feres

Intérpretes-creadores: Johnny Millán, Surasí Lavalle, Karla Núñez, Xitlali Piña*, Daniel Marín, Diego

Alcalá y Jonathan Alavés.

Bailarines-creadores invitados: Luisa Escobosa y Rodrígo Agraz

Diseño de vestuario: Johnny Millán

Diseño de iluminación y edición musical: Víctor Manuel Ruíz

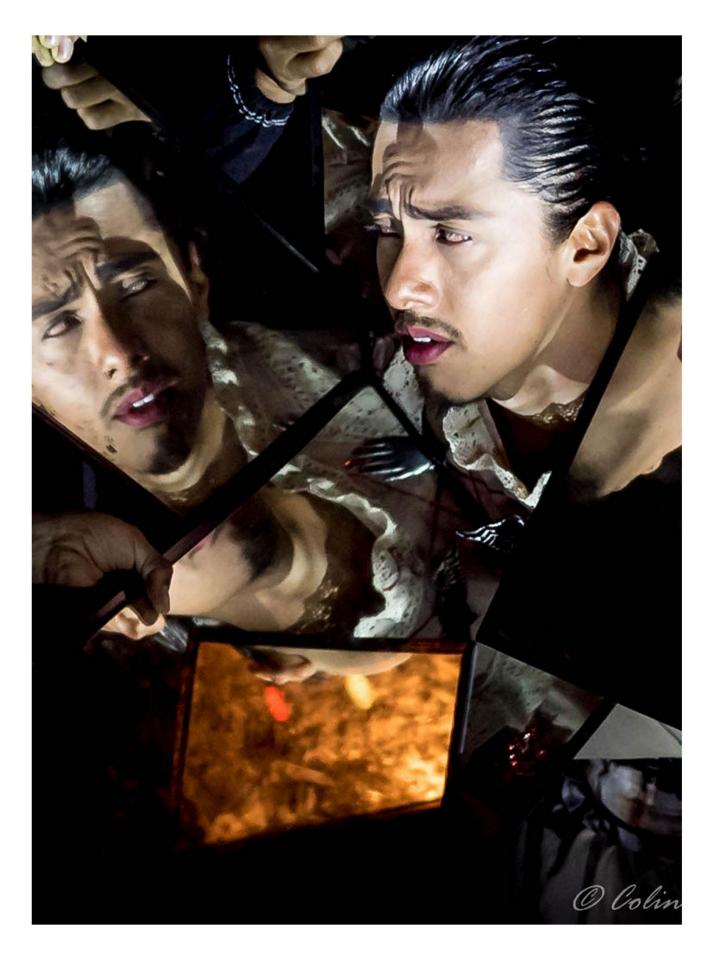
Dirección técnica: Ángel Hiram Salomón

*Creador Escénico Trayectoria 2018-2021.



















DELFOSDanza Contemporánea

Delfos fue fundada en 1992 por los coreógrafos y bailarines mexicanos Víctor Manuel Ruiz y Claudia Lavista, con el objetivo de generar un espacio para la creación, el intercambio, la formación y la comunicación a través de la danza contemporánea.

A lo largo de 27 años de trayectoria ininterrumpida, su trabajo ha sido elogiado por la crítica y presentado en importantes teatros y festivales de 5 continentes.

Ha ganado múltiples reconocimientos como: Premio Nacional de Danza en 1992, 1997 y 2002, Premio como Mejor Grupo de Danza en México, Reconocimiento al Mérito Artístico en Bento-Brasil y Premio del Público al Mejor Espectáculo en el Festival Internacional de Danza de San Luis entre otros.

En el 2004 recibe el *National Dance Project* por parte de la New England Fundation for the Arts para realizar una temporada en el Joyce Theater de Nueva York; en el 2007 recibe el reconocimiento de la organización *Artes América* de la Universidad de Texas-E.U. Delfos ha sido nominada en tres ocasiones a las *Lunas del Auditorio*, y en el 2011 fue nominada como *Best Touring Show* por el *Austin Critics Choice Award*.

En 1998 funda bajo el cobijo del H. Ayuntamiento de Mazatlán, la Escuela Profesional de Danza Contemporánea de Mazatlán (EPDM), quien recibe en el 2008 el *Premio Raúl Flores Canelo* por sus aportaciones pedagógicas a la formación de nuevas generaciones.

Desde el 2004 hasta la fecha recibe el *Programa para el Fortalecimiento de las Artes Escénicas "México en Escena".*

Ha mantenido un constante interés en la colaboración interdisciplinaria con creadores nacionales e internacionales. Delfos y la EPDM están reconocidos como dos de los proyectos de danza contemporánea más importantes de México y Latinoamérica. La compañía es residente del Teatro Ángela Peralta de Mazatlán, México.



Fundadores:

Víctor Manuel Ruiz y Claudia Lavista

Dirección Artística:

Victor Manuel Ruiz

Dirección de Proyectos Especiales y

Vinculación:

Claudia Lavista

Bailarines:

Karla Núñez, Claudia Lavista, Xitlali Piña, Surasí Lavalle, Johnny Millán, Daniel Marín, Jonathan Alaves, Diego Alcalá y Víctor

Manuel Ruiz

Diseño de Iluminación:

Victor Manuel Ruiz

Producción Técnica:

Ángel Hiram Salomón Gonzalez

Producción de Vestuario:

Johnny Millán

Gerencia:

Catalina Navarrete

Administración:

Rocío Martínez

Relaciones Públicas de Amigos de Delfos:

Martha Castillo y Karla Núñez

Co-dirección Artística EPDM:

Claudia Lavista y Víctor Manuel Ruiz

Coordinación administrativa EPDM:

Martha Castillo

Manager:

Lynn Fisher/ Frontera Arts /www.fronteraarts.com

Fotografía:

Colin Dunn/Martín Gavica/Lois Greenfield

Colaboradores: Amigos de Delfos, Instituto de Cultura Turismo y Arte de Mazatlán, Centro Municipal de las Artes, CONACULTA-FONCA e Instituto Sinaloense de Cultura.

Consejo Consultivo: Carlos Berdegué, Patty Kronemeyer, Juan José Ruiz, Raúl Rico, Martín Gavica y Laura Peniche

Amigos de Delfos: Mark Kronemeyer , Marcela González de Rico, Laura Graef de Ruiz, Juan Carlos Ordaz, Dolores Sacristán de Berdegué, Carolina Gutiérrez de Pruneda, Dra. María del Carmen Chaparro, Gaspar Pruneda, Ana Belén López, Dr. Eduardo Valle, Gabriela Ramírez, Humberto Avilés, Raúl Carreón Álvarez, Luis Guillermo Laveaga, Gabriela Rodríguez, Andrea Martínez de Castro, Sheila Madsen, Soren Madsen, Richard Marin, Kristi Bishop, Martha Anguiano, Socorro Luna, Roberto Coppel Azcona, Alfredo Gómez Rubio, Rodrigo Becerra, Daniela Rodríguez, Dr. Marco A. Álvarez Arrazola, Dr. Steven Backman, Linda Barker, William Alexander y Moisés Himmelfarb.



CONTACTO

Oficinas en México

Andrea Garay / Gerencia. Teatro Angela Peralta, Carnaval s/n, Colonia Centro, 82000, Mazatlán, Sinaloa, México.

Tel. 52 (669) 981 4869 / 982 4446 y 47

Ext. 108

Correo electrónico: <u>infodelfos@yahoo.com</u> delfosdanza.org

Contacto en Estados Unidos

Lynn Fisher / Manager 3102 Lakeway Blvd., Austin, TX 78734, Tel. (512) 261 9381 fishgroup@aol.com