



Requerimientos Técnicos

Consagración y Bolero

ESCENARIO:

Diámetro: Ancho 10 mts.
Fondo 14 mts.
Alto 17 mts.

Piso: Linoleum blanco. (Indispensable)

Telas de escenario:

2- Cámaras negras.
8- Piernas negras.
*Pared negra y concha acústica

Es indispensable que el teatro tenga tramoya.

EQUIPO DE ILUMINACIÓN

- 24 ETC 26° Para laterales (calles) 750 watts.
- 45 ETC 20° A 50° Para áreas especiales 750 Watts.
- 05 LEEKOS 10° Frontales (1000 watts).
- 24 PAR 64 Para contra luces 1000 watts.
- 12 FRESNELLS de 12 pulgadas, para ambientes generales 1000 Watts.
- 2 Varas libres en atrás de contraluz.
- Consola de iluminación de 24 canales y 12 submaster (mínimo).

FILTROS LEE

- -CONGO 181 Ambiente
- -SKY BLUE 068 Ambiente
- -MEDIUM BLUE 116 Ambiente
- -MEDIUM RED 027 Contraluz
- -BLANCO Contraluz
- CHOCOLATE Contraluz

SONIDO:

Amplificación suficiente para la sala.

2- Monitores de escenario front

2 monitores en back dentro del escenario

2- Cd player

1- Consola de 12 canales

2- Monitores en Back



EFECTOS ESPECIALES:

1- Ventilador.

1- Maquina de neblina con control remoto de preferencia la ANTARI f-150

PERSONAL TECNICO:

1- Electricista

2- Luminotécnico

1- Sonidista

4- Utileros

2- Tramoyistas

2- Vestuaristas (con plancha) DEBEN DE ESTAR PRESENTES EL DIA DEL ENSAYO Y DURANTE LA FUNCION

NECESIDADES TECNICAS ESPECIALES:

1.- La pared tiene que ser negra o tener una cámara adicional para la pared.

2.- **Concha acústica ó Pared solida negra**

3.- Dentro de nuestra función en la consagración tenemos un momento donde se enciende una mecha colocada en la boquilla de las botella (8) y dura 30 segundos, estas botellas están colocadas sobre una toalla húmeda.

MAPA DE LUCES

