



Requerimientos Técnicos

Cuando los Disfraces se Cuelgan

ESCENARIO:

Diámetro: Ancho 10 mts.
Fondo 14 mts.
Alto 17 mts.

Piso: Linóleum blanco. (Indispensable) o gris claro

Telas de escenario:

- 1- Cámara negra
- 8- Piernas negras
- *Pared negra como fondo ó cámara negra
- 1 – Telón shark tooth color negro

Es indispensable que el teatro tenga tramoya.

EQUIPO DE ILUMINACIÓN

- 26 ETC 26° para laterales(calles) 750 Watts
- 27 ETC 20° A 50° para áreas especiales 750 Watts
- 11 LEEKOS 10° FRONTALES (1000 WATTS)
- 20 PAR 64 para contra luces 1000 WatTS
- 12 FRESNELLS de 12 pulgadas, para ambientes generales 1000 Watts

- 6 ROBOTICAS SUPERSPOT 1200
SHOWCO
(Es indispensable contar con su respectiva consola para ser programadas. Las roboticas pueden ser clay paky, robinson y deben de tener 7 gobos metalicos y 7 de vidrio como minimo, y deben contar con los mismos tipos gobos)
- Consola de iluminación de 24 canales y 12 submaster (mínimo)

FILTROS LEE

- -CONGO 181 CONTRALUZ
- -SKY BLUE 068 CONTRALUZ
- -RED 027 AMBIENTE y
CONTRALUZ
- -MEDIUM BLUE 116 AMBIENTE
- -ORANGE 158 AMBIENTE



SONIDO:

Amplificación suficiente para la sala.
2- Monitores de escenario front
2- Cd player
1- Consola de 12 canales
2- Monitores en Back

EFECTOS ESPECIALES:

2- Ventilador
2- Maquina de neblina con control remoto (ANTARI f-150 DE preferencia)
1 -Proyector de 10,000 lum con control remoto, con amplia apertura

PERSONAL TECNICO:

1- Electricista
2- Luminotécnico
1- Sonidista
4- Utileros
2- Tramoyistas
2- Vestuaristas (con plancha) DEBEN DE ESTAR PRESENTES EL DIA DEL ENSAYO Y DURANTE LA FUNCION

NECESIDADES TECNICAS ESPECIALES:



- Programador de luces robóticas
- La consola de iluminación de preferencia que sea pearl, hawk para poder integrar las robóticas con las convencionales.
- La pared tiene que ser negra o tener una cámara adicional para cubrir la pared
- Un proyector de 10.000 lumens que se colocará en el frente (dentro de cabina de luces o en el segundo balcón)
- Dos sillas de color negro estándar
- Favor de no aceptar controladores para las robóticas.

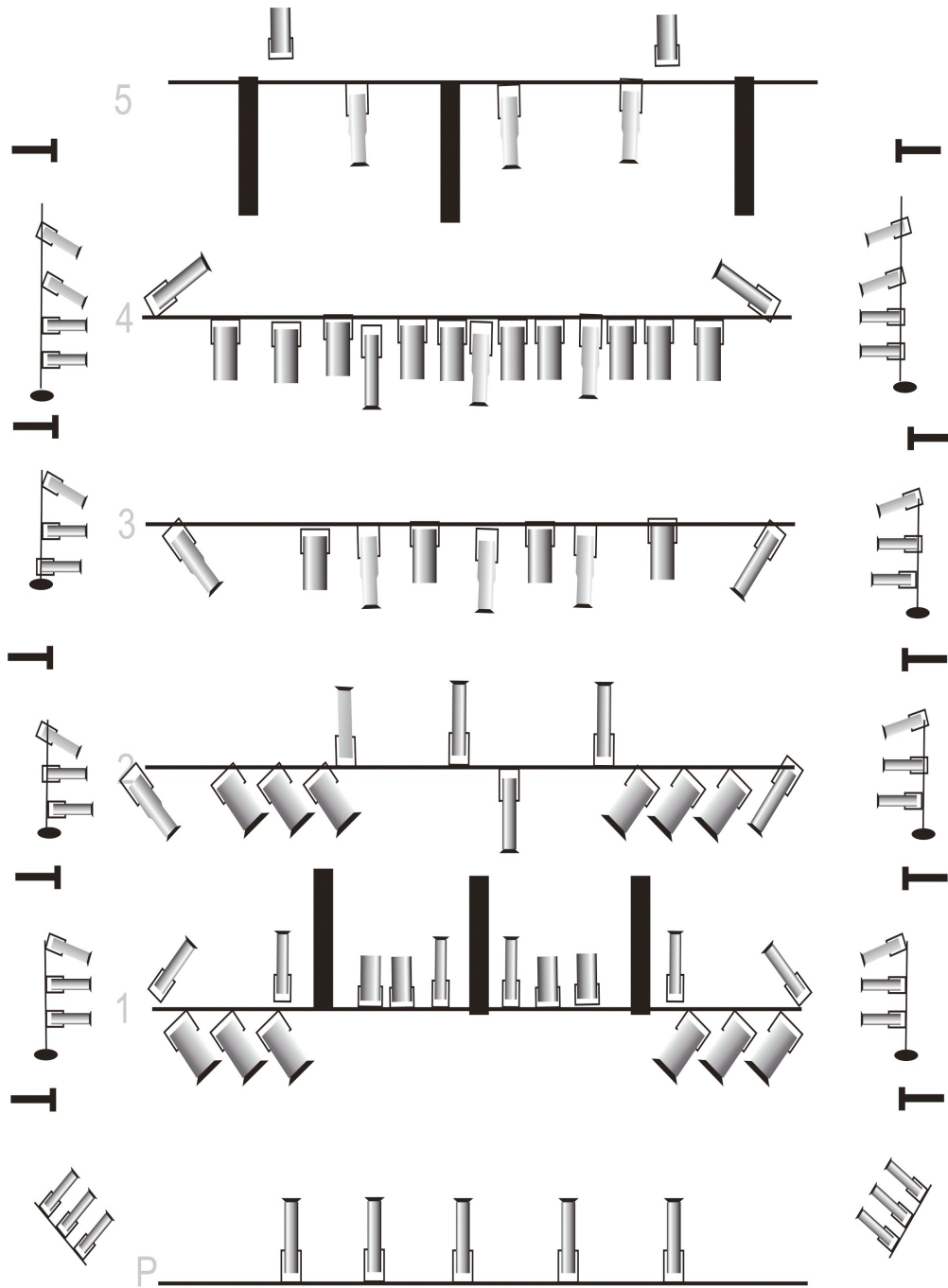
ESCENOGRAFIA





La escenografía consta de un armazón de metal y varias telas y van en 3 maletas de 22 pulgadas . El costo del transporte de la escenografía depende de la ciudad a presentarse y corre a cargo del festival o institución cultural .

Ciudad de México ida y vuelta costo \$ 3600.00 por ejemplo.

La escenografía viaja con nosotros.

MAPA DE LUCES



Fresnel ETC PAR64 ROBOTIC

DISFRACES...

Víctor Ruiz: Diseño