“Pintura que se Mueve”

BIOGRAFÍA
DELFOS
DANZA CONTEMPORÁNEA

Delfos fue fundada en 1992 por los coreógrafos y bailarines mexicanos Víctor Manuel Ruiz y Claudia Lavista, con el objetivo de generar un espacio para la creación, el intercambio, la formación y la comunicación a través de la danza contemporánea.

Su lenguaje escénico es ecléctico, físico, teatral y visual, y esta en constante búsqueda de nuevas narrativas y procesos de creación. A lo largo de 23 años de trayectoria ha creado más de 65 obras en formatos diversos y su trabajo ha sido elogiado por la crítica y presentado en importantes teatros y festivales de Canadá, Estados Unidos, Brasil, Venezuela, Bolivia, Panamá, Perú, Colombia, Ecuador, Francia, Italia, España, Grecia, Corea, Santo Domingo, Singapur, Sudáfrica, El Líbano, Argelia, Lituania y México.

Ha ganado múltiples reconocimientos entre los que destacan: el Premio Nacional de Danza en 1992, 1997 y 2002, el Premio como Mejor Grupo de Danza en México, el reconocimiento al Mérito Artístico en Bento-Brasil y el Premio del Público al Mejor Espectáculo en el Festival Internacional de Danza de San Luis entre otros.

En el 2004 recibe el National Dance Project por parte de la New England Fundation for the Arts para realizar una gira de seis semanas a Estados Unidos que incluyo una temporada en el Joyce Theater de Nueva York. En el 2007 recibe el reconocimiento de la organización Artes América de la Universidad de Texas-E.U. La compañía ha sido nominada en tres ocasiones a las Lunas del Auditorio, y en el 2011 fue nominada como Best Touring Show por el Austin Critics Choice Award.

En 2014-15 es seleccionada por Southern Exposure/Performing Arts of Latin American, Mid-Atlantic Arts Foundation para realizar una gira en EU en 2015, que incluyo la Washington University en Seattle, UCLA en Los Ángeles y el Bates Dance Festival en Maine.

En 1998 funda bajo el cobijo del H. Ayuntamiento de Mazatlán, la Escuela Profesional de Danza Contemporánea de Mazatlán (EPDM), un conservatorio que ofrece la licenciatura en danza a través de un programa de estudios interdisciplinario. La EPDM recibió en el 2008 el Premio Raúl Flores Canelo por sus aportaciones pedagógicas a la formación de nuevas generaciones. Ha graduado a 17 generaciones de bailarines y coreógrafos; Víctor Manuel Ruiz y Claudia Lavista los directores artísticos.

En el 2004, 2007, 2009, 2011, 2013 y 2015 debido a su trayectoria y nivel artístico, recibe del Programa para el Fortalecimiento de las Artes Escénicas "México en Escena", otorgado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a los proyectos artísticos más relevantes del país.

Desde 2008 dirige el programa Danza y Conciencia, un proyecto social que lleva danza a sectores marginales de Mazatlán con el objetivo de re-construir el tejido social desde el arte. Actualmente trabaja con 500 niños, adolescentes y adultos.

Ha mantenido un constante interés en la colaboración interdisciplinaria con creadores diversos, lo que le ha permitido trabajar al lado de destacados artistas nacionales e internacionales en proyectos muy distintos.

Delfos y la EPDM están reconocidos como dos de los proyectos de danza contemporánea más importantes de México y Latinoamérica, y la compañía es residente del Teatro Ángela Peralta de Mazatlán, México.

“Pintura que se mueve”

Sinopsis:
Esta nueva propuesta coreográfica de Delfos danza contemporánea, se basa en las biografías de los maestros de la plástica que han marcado historia, como Leonardo Da Vinci, Edvard Munch, Frida Kahlo, William Turner, Salvador Dalí, Remedios Varo, Toulouse Lautrec y Vincent Van Gogh.

El hilo de la puesta en escena conduce a imaginarios creados para la encarnación del Álter-Ego de cada uno de estos artistas; su vida, su obra plástica y su muerte crean el sentido atmosférico de la obra, recorriendo un pasaje mortuorio, lleno de imágenes delirantes y poéticas.

Duración: 50 min.
Formato escénico: Recorrido en sitio específico

GALERÍA

© Colin

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

REQUERIMIENTOS ESPACIALES

Espacio 1
-Edvard Munch
1 Proyector de 5000 lumens / 2 reflectores Source Par a piso / Espacio requerido 6 X5 metros mínimo.
-Frida Kahlo
3 Reflectores a piso Sour Par / Espacio requerido 6x4 metros aproximadamente.

Espacio 2
-William Turner
Dos ventiladores de piso industriales ó de metal potentes/ Espacio requerido de 8 metros de largo/1 tira de Piso de Linóleum blanco de 8 metros adherido con gaffer blanco / 2 Reflectores Source Par a piso

Espacio 3
-Salvador Dalí
Espacio requerido 8X4 metros/ 4 Reflectores Sour Par a piso
-Leonardo Da Vinci
Libros de diversos tamaños y grosores que puedan ser utilizados como escenografía, suficientes para rodear el área requerida/ Espacio Requerido 8X4 Metros aproximadamente/ 4 Reflectores Source Par a piso

Espacio 4
-Remedios Varo
Espacio 5X5 metros aproximadamente/ 1 Silla de Madera/ 3 Source Par a piso
-Toulouse Lautrec
1 Proyector de 5000 lumens/ 2 Source Par a piso/ Espacio requerido 5X5 metros mínimo
-Vincent Van Gogh
Espacio de 5X5 metros aproximadamente/ Semillas de Girasol 10 kg

EQUIPO TÉCNICO NECESARIO

Filtros LEE

- Congo 181
- Chocolate
- Red 027
- Medium Blue 116
- Orange 158

Sonido

Amplificación suficiente para el espacio asignado.
1 Monitor por espacio
1 CD player
1 Consola de 12 canales

Efectos Especiales

2 Ventiladores de metal a piso con potencia
2 Máquinas de neblina con control remoto (ANTARI f150 de preferencia)

1 Proyector de 3000 lumens
1 Proyector de 5000 lumens

Personal Técnico

1 Electricista
2 Luminotécnicos
1 Sonidista
2 Utileros

CRÉDITOS DELFOS DANZA CONTEMPORÁNEA

Dirección Artística:
Víctor Manuel Ruiz

Dirección de Proyectos Especiales y Vinculación:
Claudia Lavista

Bailarines:
Karla Núñez, Claudia Lavista, Aura Patrón, Xitlali Piña, Surasí Lavalle, Johnny Millán, Daniel Marín, Renato González y Víctor Manuel Ruiz

Diseño de Iluminación:
Víctor Manuel Ruiz

Producción Técnica:
Rigoberto del Valle

Producción de Vestuario:
Johnny Millán

Gerencia:
Catalina Navarrete

Administración:
Rocío Martínez

Imagen, Audio y Video:
Renato González

Relaciones Públicas de Amigos de Delfos:
Martha Castillo y Karla Núñez

Co-dirección Artística EPDM:
Claudia Lavista y Víctor Manuel Ruiz

Coordinación administrativa EPDM:
Martha Castillo

Manager:
Lynn Fisher/ Frontera Arts
/www.fronteraarts.com

Fotografía:
Colin Dunn/Martín Gavica/Lois Greenfield

Colaboradores: Amigos de Delfos, Instituto de Cultura Turismo y Arte de Mazatlán, Centro Municipal de las Artes, CONACULTA-FONCA e Instituto Sinaloense de Cultura.

Consejo Consultivo: Carlos Berdegué, Patty Kronemeyer, Juan José Ruiz, Raúl Rico, Martín Gavica y Laura Peniche

Amigos de Delfos: Mark Kronemeyer , Marcela González de Rico, Laura Graef de Ruiz, Juan Carlos Ordaz, Dolores Sacristán de Berdegué, Carolina Gutiérrez de Pruneda, Dra. María del Carmen Chaparro, Gaspar Pruneda, Ana Belén López, Dr. Eduardo Valle, Ga-briela Ramírez, Humberto Avilés, Raúl Carreón Álvarez, Luis Guillermo Laveaga, Gabriela Rodríguez, Andrea Martínez de Castro, Sheila Madsen, Soren Madsen, Richard Marin, Kristi Bishop, Martha Anguiano, Socorro Luna, Roberto Coppel Azcona, Alfredo Gómez Rubio, Rodrigo Becerra, Daniela Rodríguez, Dr. Marco A. Álvarez Arrazola, Dr. Steven Backman, Linda Barker, William Alexander y Moisés Himmelfarb.

CONTACTO

Oficinas en México
Catalina Navarrete / Gerencia.
Teatro Angela Peralta, Carnaval s/n,
Colonia Centro, 82000, Mazatlán,
Sinaloa, México.
Tel. 52 (669) 981 4869 / 982 4446 y 47
Ext. 108
Correo electrónico:
infodelfos@yahoo.com

Contacto en Estados Unidos
Lynn Fisher / Manager
3102 Lakeway Blvd., Austin, TX 78734,
Tel. (512) 261 9381
fishgroup@aol.com