



# REQUERIMIENTOS TECNICOS

## Vítril (viaje imaginario)

### ESCENARIO:

**Diámetro:** Ancho 10 mts.  
Fondo 14 mts.  
Alto 17 mts.

**Piso:** linóleo blanco. (INDISPENSABLE)

### Telas de escenario:

1- cámaras negras  
8- piernas negras  
\*Pared negra como fondo

**Es indispensable que el teatro tenga tramoya.**

### EQUIPO DE ILUMINACIÓN

- 26 ETC 26° para laterales(calles) 750 Watts
- 27 ETC 20° A 50° para áreas especiales 750 Watts
- 11 LEEKOS 10° FRONTALES (1000 WATTS)
- 24 PAR 64 para contra luces 1000 WATTS
- 12 FRESNELLS de 12 pulgadas, para ambientes generales 1000 Watts
- 8 PROPAR 575 LENTE MEDIUM
- 9 varas libres en medio de escenario



- 6 ROBOTICAS SUPERSPOT 1200 SHOWCO. Indispensable con su respectiva consola. Las roboticas pueden ser clay paky, robinson y deben de tener 7 gobos metalicos y 7 de vidrio minimo)las roboticas deben de tener los mismos gobos
- Consola de iluminación de 24 canales y 12 submaster (mínimo)



#### FILTROS

- -CONGO CONTRALUZ
- -SKY BLUE 068 AMBIENTE Y CONTRALUZ
- -RED 182 AMBIENTE Y CONTRALUZ
- -BLUE GREEN 370 AMBIENTE
- -PALE BLUE FRONTAL
- WHITE FRONTAL

#### SONIDO:

Amplificación suficiente para la sala.

- 2- Monitores de escenario front
- 2- Cd player
- 1- Consola de 12 canales
- 2- Monitores en Back
- 2.- MICROFONO DE SOLAPA

#### EFECTOS ESPECIALES:

- 2- Ventilador
- 2- Maquina de neblina CON CONTROL REMOTO la f-150
- 1 -PROYECTORES DE 10,000 lumenes con control remoto, **con amplia apertura**



#### PERSONAL TECNICO:

- 1- Electricista
- 2- Luminotécnico
- 1- Sonidista
- 4- Utileros
- 8- Tramoyistas (INDISPENSABLES)
- 2- Vestuaristas (con plancha) Deben estar presentes el día del ensayo y durante la función
- 1-PROGRAMADOR DE LUCES ROBOTICAS
- 2- LA CONSOLA DE ILUMINACION DE PREFERENCIA QUE SEA PEARL, HAWK PARA PODER INTEGRAR LAS ROBOTICAS CON LAS CONVENCIONALES.

### **NECESIDADES TECNICAS ESPECIALES:**

1- PROGRAMADOR DE LUCES ROBOTICAS

2.- La pared tiene que ser negra o tener una cámara adicional para la pared.

3.- El proyector de 10,000 lum se colocará en frente ya sea en la cabina o en segundo piso,

### **VESTUARIO**

Se ocupan 2 personas para, la coordinación es con Jhonny Millán para que se pongan de acuerdo con el horario

### **HORARIO DE MONTAJE**

Un día completo anterior a la función para montaje y el día de la función montaje de luces y grabación de las mismas

### **MONTAJE**

Se necesitan 6 personas para armar una estructura de 8 mts. de ancho por 8 mts de largo que está montada sobre el piso y colgada en tramoya ya que tiene varios movimientos de subida y bajada. Lleva 6 líneas con de acero en varas contrapesadas, también tenemos 2 telones y contamos con 3 casas de madera que van a piso y suben por tramoya así como también una pantalla circular de 8 mts. de diámetro.



## DIAGRAMA DE LUCES

